



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFIA
CARRERA DE HISTORIA



APORTES CULTURALES DEL GOBIERNO DE DON
CARLOS ANTONIO LÓPEZ – (1844-1862)

Línea de Investigación: Historia, Sociedad, Educación y Cultura

Autores:

Lucas Mathias Morínigo
lucasmatias09morinigo@gmail.com

Silverio Andrés Olmedo Paredes

Orientador:

Mag. Patrocinio Giménez Morel
patrocinio.gimenez@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este como requisito para la obtención del título de Licenciatura en Historia

Ciudad del Este – Paraguay

Año 2024

RESUMEN

Este trabajo, titulado "Aportes culturales del gobierno de Don Carlos Antonio López (1844-1862), enmarcado en la línea investigación de Historia, Sociedad, Educación y Cultura. El objetivo general de este trabajo fue analizar las obras culturales realizadas por Don Carlos Antonio López en Paraguay entre 1844 y 1862. Con un diseño no experimental, de enfoque cualitativo y alcance descriptivo, las unidades de análisis son los libros la investigación utilizó técnicas de análisis documental y bibliográfico, considerando las obras de Cardozo (2015), Benítez (2017) y Acosta (2015) como unidades de análisis más utilizados. Se investigaron las políticas y obras que caracterizaron el desarrollo cultural impulsado por López, observando su impacto en la identidad paraguaya y la modernización del país. Los resultados destacan que la promoción de la educación formal y la creación de instituciones, como la Universidad Nacional y la imprenta nacional, marcaron un cambio de rumbo en la vida intelectual de Paraguay. Además, estas iniciativas sentaron bases para un progreso cultural sostenible, conectando a Paraguay con avances internacionales y reforzando su identidad. Finalmente, se concluyó que el legado de López en educación, literatura y ciencias es esencial para la identidad cultural y educativa actual del país, promoviendo un Paraguay integrado y en constante desarrollo.

Palabras claves: Aportes culturales, identidad nacional, modernización, legado.

ABSTRACT

This work, entitled "Cultural contributions of the government of Don Carlos Antonio López (1844-1862)", framed within the research line of History, Society, Education and Culture. The general objective of this work was to analyze the cultural works carried out by Don Carlos Antonio López in Paraguay between 1844 and 1862. With a non-experimental design, qualitative approach and descriptive scope, the units of analysis are the books. The research used documentary and bibliographic analysis techniques, considering the works of Cardozo (2015), Benítez (2017) and Acosta (2015) as the most used units of analysis. The policies and works that characterized the cultural development promoted by López were investigated, observing their impact on Paraguayan identity and the modernization of the country. The results highlight that the promotion of formal education and the creation of institutions, such as the National University and the national printing press, marked a change of course in the intellectual life of Paraguay. In addition, these initiatives laid the foundations for sustainable cultural progress, connecting Paraguay with international advances. and strengthening its identity. Finally, it was concluded that López's legacy in education, literature, and science is essential to the country's current cultural and educational identity, promoting an integrated and constantly developing Paraguay.

Keywords: Cultural contributions, national identity, modernization, legacy.